

Duration: 3hrs

Marks: 100

- N.B:**
- 1) All questions are compulsory.**
 - 2) All questions carry equal marks.**
 - 3) Figures to the right indicate marks.**

1. Comment on (a) Nature and Scope of Anthropology (10)
(b) Sub disciplines within Anthropology (10)

OR

1. Discuss 'Ethnographic Technique' in Anthropology. (20)

OR

2. Briefly comment on Edward Tylor's and L.H. Morgan's view on evolution of culture. (20)

OR

3. Discuss on Eleanor Leacock's contribution to anthropology with reference to her study on Montagnais-Naskapi community. (20)

OR

3. Explain Ruth Benedict's Patterns of Culture. (20)

4. Briefly discuss Nandini Sunder's article 'Educating for Inequality: The Experiences of India's Indigenous Citizens'. (20)

OR

4. Examine Virginuous Xaxa's article 'Tribes and Indian National Identity'. (20)

5. Write short notes (**Any Two**) (20)

- a) Relation between Anthropology and Sociology
- b) Mead's 'Coming of Age in Samoa'
- c) Elvin's Methods in Anthropology
- d) 'Thick Description'

मराठी रूपांतर
[वेळ: ३ तास]

[गुण: १००]

- सूचना:**
१. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहेत.
 २. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.
 ३. उजवीकडील अंक पूर्ण गुण दर्शवितात.

प्र.१	भाष्य करा. - अ. मानवशास्त्राचे स्वरूप आणि व्याप्ती ब. मानवशास्त्रातील उपशाखा किंवा	१०
प्र.१	मानवशास्त्रातील लोकालेख तंत्राची चर्चा करा.	२०
प्र.२	संस्कृतीच्या उत्क्रांतीवरील एडवर्ड टायलर आणि एल.एच.मार्गन यांच्या दृष्टिकोनावर थोडक्यात भाष्य करा. किंवा	२०
प्र.२	‘संस्कृतींचे एकात्मीकरण’ यावरील फ्रान्झ बोआसचे विचार स्पष्ट करा.	२०
प्र.३	मॉटेगनीज नसापी समुदायावरील अध्ययनाच्या संदर्भात मानवशास्त्रातील एलीनार लिकॉकच्या योगदानाची चर्चा करा. किंवा	२०
प्र.३	रुथ बेनडीक्ट यांची संस्कृतीची प्रतिमाने स्पष्ट करा.	२०
प्र.४	‘एज्युकेटिंग फॉर इन-इक्वलिटी : द एक्सपरियंसेस ऑफ इंडियाज इंडीजीनिअस सिटीझन्स’ या नंदिनी सुन्दर यांच्या लेखाची थोडक्यात चर्चा करा. किंवा	२०
प्र.४	व्हर्जीनिस खा खा यांच्या “जमाती आणि भारतीय राष्ट्रीय अस्मिता” या लेखाचे परिक्षण करा.	२०
प्र.५	थोडक्यात टीपा लिहा. (कोणत्याही दोन) अ. मानवशास्त्र आणि समाजशास्त्र यांच्यातील संबंध ब. मिड यांचे ‘कमिंग ऑफ एज इन संमोआ’ क. मानवशास्त्रातील एल्विनच्या पद्धती द. जाड वर्णन (Thick description)	२०
