

[Time: Three Hours]

[ Marks:100]

Please check whether you have got the right question paper.

- N.B: 1. All questions are compulsory.  
2. All questions carry equal marks.

**Q. 1** a) Discuss the socio-economic conditions of India on the eve of Turkish invasion. (20)

**OR**

b) Evaluate the achievement of Iltutmish as a ruler.

**Q. 2** a) Give an account of the central administrations under the Delhi Sultanate. (20)

**OR**

b) Examine the Military & Economic reform of Ala-ud-din Khilji.

**Q. 3** a) Describe the conflicts between Vijayanagar-Bahmani Kingdom's. (20)

**OR**

b) Evaluate the Administrative system of the Vijayanagar Empire.

**Q. 4** a) Review the rise and growth of the Bhakti Movement and discuss its effects on socio-cultural life. (20)

**OR**

b) Trace the progress of literature and education during the Sultanate period.

**Q. 5** Write short notes on **Any Two** of the following: (20)

- a) Qudbuddin Aibak  
b) Reforms of Firozshah Taghlaq  
c) Socio-Economic condition during Bahamani Kingdom.  
d) Architecture during Sultanate
-

[वेळ: तीन तास]

[ गुण:१०० ]

Please check whether you have got the right question paper.

- सूचना:
१. सर्व प्रश्न अनिवार्य आहे.
  २. सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

प्र. १ अ) तुकी आक्रमणकालीन भारताच्या सामाजिक आणि आर्थिक परिस्थितीची चर्चा करा. (२०)

किंवा

- ब) राज्यकर्ता म्हणून अल्तमशच्या कामगिरीचे मुल्यांकन करा.

प्र. २ अ) दिल्ली सुलतानकालीन केंद्रिय प्रशासन व्यवस्थेचा आढावा घ्या. (२०)

किंवा

- ब) अल्लाउद्दीन खिलजीच्या लष्करी व आर्थिक सुधारणांचे परिक्षण करा.

प्र. ३ अ) विजयनगर साम्राज्य आणि बहामणी साम्राज्यातील संघर्षाचे वर्णन करा. (२०)

किंवा

- ब) विजयनगर साम्राज्याच्या प्रशासकीय व्यवस्थेचे मुल्यमापन करा.

प्र. ४ अ) भक्ती चळवळीचा उदय आणि विकासाचा आढावा घेऊन चळवळीचा सामाजिक व सांस्कृतिक जीवनावर झालेल्या परिणामाची चर्चा करा. (२०)

किंवा

- ब) सुलतान काळातील शैक्षणिक आणि वाडमयीन क्षेत्रातील प्रगतीचा मागोवा घ्या.

प्र. ५ खालीलपैकी दोहोंवर टीप लिहा. (२०)

- अ) कुतुबुद्दीन ऐषक  
ब) फिरोजशहा तुघलकाच्या सुधारणा  
क) बहामणी कालीन सामाजिक-आर्थिक परिस्थिती  
ड) सुलतानकालीन स्थापत्यकला

\*\*\*\*\*