

25/11/24

वेळ - ३ तास

एकूण गुण - १००

सूचना - सर्व प्रश्न सोडविणे आवश्यक आहे.

सर्व प्रश्नांना समान गुण आहेत.

- प्र. १ (अ) आनंदवर्धनाच्या ध्वनिसिद्धांताचा परिचय करून द्या. २०
किंवा
(आ) भारतीय साहित्यशास्त्रातील वक्रोक्तीसिद्धांताचे स्वरूप स्पष्ट करा.
- प्र. २ (अ) साहित्याचा आस्वाद या संदर्भात भरताच्या नाट्यविषयक रससूत्राची सविस्तर चर्चा करा. २०
किंवा
(आ) साहित्याचा आस्वाद या संदर्भात भट्टलोल्लटाच्या रसाविषयक सूत्राचा परिचय करून द्या.
किंवा
- प्र. ३ (अ) शब्दशक्ती म्हणजे काय? ते सांगून व्यंजना आणि लक्षणा शक्तीचे स्वरूप स्पष्ट करा. २०
किंवा
(आ) साहित्यभाषेच्या संदर्भातील छंद, वृत्त आणि मुक्तछंद या संकल्पना सविस्तर लिहा.
- प्र. ४ (अ) भारतीय साहित्यशास्त्रातील प्रतिभाशक्तीविषयी मांडलेल्या विविध मतांचा थोडक्यात परामर्श घ्या. २०
किंवा
(आ) मम्मटाच्या काव्यप्रयोजनाचा सविस्तर आढावा घ्या.
- प्र. ५ पुढीलपैकी कोणत्याही दोन टिपा लिहा. २०
(अ) भारतीय साहित्यशास्त्रातील वामनाचा रितीसिद्धांत
(ब) अभिनवगुप्ताचे रसविवेचन
(क) अभिधा शब्दशक्ती - स्वरूप व तिचे उपप्रकार
(ड) अभ्यास व व्युत्पत्ती एक काव्यकारण